

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES 2024

ÍNDICE

Mensagem do Fundador	3
Conservatório Regional de Gaia	5
Conceção Educacional	6
Mecenato	7
Atividades Extracurriculares	8
Recitais Públicos	9
Anexos	23
Balanço e Demonstração de Resultados	
Parecer do Conselho Fiscal	

MENSAGEM DO FUNDADOR

O Conservatório Regional de Gaia (CRG) tem por objeto a promoção e desenvolvimento da atividade cultural artística, nomeadamente através do ensino da música e outras artes e da realização direta ou indireta de manifestações culturais e artísticas.

Dentro deste quadro programático da sua missão, o C.R.G. promoveu o ensino especializado da Música do nível **Iniciação** até ao nível **Secundário** - e atividades culturais dedicadas ao meio. O ensino da música é nesta instituição concebido como formação para as artes e com estratégia de valorização social e aquisição do sentido da responsabilidade, do trabalho, da motivação e de compreensão da realidade presente e histórica.

No plano da ação cultural o C.R.G. implementou um conjunto de atividades dedicadas à dinamização interna da instituição e à participação da agenda cultural do Município.

Aqui se insere um conjunto significativo de iniciativas entre as quais avulta a realização do Festival Internacional de Música de Gaia que pode ser considerado um dos corolários da agenda cultural da cidade e ainda um conjunto de eventos que densificou de forma importante o programa de atividades da C.R.G.

O presente relatório dá conta das iniciativas que dentro destas dimensões se foram concretizando numa programação de atividades extracurriculares levadas a efeito,

nomeadamente no que respeita ao ensino da música e às realizações artísticas dedicadas às populações com uma programação de concertos e masterclasses entre as quais se destaca o Festival Internacional de Música de Gaia, promovido com os apoios da Câmara Municipal de Gaia e do Ministério da Cultura - Direção Geral das Artes.

3 de janeiro de 2025

Mário Mateus



CONSERVATÓRIO REGIONAL DE GAIA

No domínio do ensino e da formação o **Conservatório Regional de Gaia** ministrou o ensino da música a nível básico e secundário, enquadrado na legislação vigente sobre esta matéria.

Ao nível da formação foram ministrados cursos de iniciação, básicos, secundários e cursos livres, com um número total de alunos de **471**. Este universo de alunos distribuídos da seguinte forma: **35 alunos** no curso secundário, **285 alunos** no curso básico, **117 alunos** no curso de iniciação, **8 alunos** no curso de pré-iniciação e **26 alunos** em cursos livre.

CONCEÇÃO EDUCACIONAL

O Conservatório Regional de Gaia para além de promover competências técnicas e saberes no campo da música assume também, como missão, fomentar uma cultura de valores, de socialização e de responsabilidade junto de seus alunos.

Dentro destes princípios, o Conservatório procura realizar ações formativas de excelência e um conjunto de atividades destinadas a suscitar respeito e apreço pelas atividades artísticas por parte de toda a comunidade escolar e do meio envolvente.

A afirmação do Conservatório no meio musical português quanto aos valores enunciados é um dos seus objetivos primeiros objetivados através de:

- a- Uma prática letiva exigente;
- b- Uma mobilização da comunidade escolar em projetos artísticos musicais transdisciplinares;
- c- Promoção e articulação de conteúdos e saberes nas diferentes disciplinas tornando-os coerentes entre si;
- d- Promoção da qualificação dos professores ao longo da sua vida profissional;
- e- Valorização do espírito crítico, da capacidade de criação e inovação;
- f- Promoção junto dos alunos da sua autonomia e responsabilização;
- g- Promoção da sensibilização da comunidade envolvente para o fenómeno cultural em todas as suas dimensões.

MECENATO

Atenta à realidade envolvente, o Conservatório Regional de Gaia atribui **bolsas de estudo** aos seus formandos para possibilitar a frequência dos cursos ministrados.

O processo tem como base os requerimentos dirigidos pelos encarregados de educação ou formulados pelos alunos maiores de idade.

Assim, no ano letivo de **2023/2024** foram concedidos apoios a um conjunto de alunos dos cursos de iniciação musical, curso básico, curso complementar e curso livre.

Foram igualmente concedidos apoios a **34 jovens músicos** oriundos das bandas do concelho de Vila Nova Gaia.



ATIVIDADES EXTRACURRICULARES

As atividades extracurriculares foram organizadas como um complemento de formação e de avaliação dos alunos e como forma de irradiação do Conservatório Regional de Gaia no contexto da comunidade:

RECITAIS PÚBLICOS – Internos e Externos 2024

RECITAIS	DATA	LOCAL	INTERVENIENTES
10ª Gala ESAG – Escola Secundaria de Almeida Garrett - Dia do Patrono “Canções de Intervenção”	09 de fevereiro de 2024	Auditório Municipal de Gaia	7º Ano: Afonso Marçal Reis, André Lacerda, António Baptista Reis, Diogo Cervan Lopes, Filipa Sousa Santos, José Ferreira Ramos, Lourenço Biancalana Martim Reis de Aguiar, Rita Carvalho, Tiago dos Santos, Tomás Correia. 8º Ano: Diogo da Silva Galhardo, Eduardo Araújo Figueiredo Santos, Enzo Simões Monnerat, Francisca Santos Fernandes, Ivo Castro Mendes, João Pedro da Cunha Larouca, Lucas Curiati, Martim Galhardo, Miguel Silva Pinto, Miguel Avelar, Miranda Sousa Martins, Pedro Fiães Costa, Pedro Nunes Barbosa, Rodrigo Fiúza, Tomás Vieira. 9º Ano: Diogo Pereira Romeiro, Eduardo da Costa Moreira, Gonçalo Giestas Rodrigues, Inês Meneses Soares, Inês Vieira Baptista, José Duarte Ribeiro, Luís Filipe Caldas, Margarida Fernandes D'Almeida, Maria Samorinha Lopes, Matilde Akiyama da Cunha, Matilde Figueiredo, Miguel Fonseca Ferreira, Raquel Filipa Samorinha Lopes, Rita Giestas de Oliveira Santos, Rodrigo Ferreira Fernandes, Tomás David Moura M. Jorge, Vasco Teixeira G. Fernandes 10º Ano: David Monteiro, Gustavo Mateus, Isabel Monteiro, Nuno Lourenço, Pedro Madeira 11º Ano: Carolina Coelho, Inês Morais, Inês Vieira, João Braga, Maria Ferreira, Pedro Figueiredo, Tiago Guimarães 12º Ano Francisco Fernandes Fiúza Pedro Filipe da Silva O. C. Mesquita Sofia Moreira Soares Monteiro



10ª Gala ESAG – Escola Secundaria de Almeida Garrett - Dia do Patrono

10 de
fevereiro de
2024

Auditório
Municipal de
Gaia

Pedro Mesquita – violino (solo)

1ºs Violinos: Prof. José Tavares, João Azevedo, Rodrigo Moreira, Matilde Figueiredo, Maria Ferreira, Salvador Lopes, Beatriz Queirós, Simão Lopes, Henrique Saraiva, Luís Filipe Caldas.

2ºs Violinos: Prof.^a Gisela Santos, Gustavo Mateus, Gabriel Teixeira, Tomás Jorge, Helena Cardoso, Leonor Pimenta, João Larouca, Miguel Guimarães.

Violoncelos: André Figueiredo, Pedro Figueiredo, Rodrigo Miguel, João Ramos.

Viola d’Arco: Prof. Torcato David, Mariana Remelgado, Guilherme Trindade.

Piano: João Braga



“Encontros de Música de Câmara” Intercâmbio entre o C.R.G. e a ESMAE	15 de fevereiro de 2024	Salão Nobre da F.C.R.G.	Trio Sostenuto – ESMAE Mathilda Mensink – violino Pedro Moutinho – violoncelo Roberto Rosca – piano Orientadora: Prof. ^a Marta Eufrazio
Informa 2024 – Feira do Emprego, Formação e Empreendedorismo	29 de fevereiro de 2024	Pavilhão Prof. Miranda de Carvalho (Vila D’Este) - Vilar de Andorinho	Conservatório Regional de Gaia



“Encontros de Música de Câmara” Intercâmbio entre o C.R.G. e a ESMAE	29 de fevereiro de 2024	Salão Nobre da F.C.R.G.	Trio – ESMAE Pedro Santos – violino Eduardo Seabra – clarinete Duarte Lima - piano
“Encontros de Música de Câmara” Intercâmbio entre o C.R.G. e a ESMAE	18 de março de 2024	Salão Nobre da F.C.R.G.	Trio – ESMAE Simão Amorim – clarinete Diana Moreira – viola Francisco Fernandes – piano Orientadora: Prof ^ª Rute Azevedo
Concertos em Família “Expressividade e Movimento através do Canto”	24 de março de 2024	Cine-Teatro Brasão	Coro Performativo do Conservatório Regional de Gaia Direção Artística: Prof. ^ª s Elsa Teixeira e Irma Amado



“Encontros de Música de Câmara” Intercâmbio entre o C.R.G. e a ESMAE	11 de abril de 2024	Salão Nobre da F.C.R.G.	Quarteto de Cordas – ESMAE Pedro Rebelo – violino Margarida Campos – violino Alice Peixinho – viola Bernardo Ferreira – violoncelo Orientador: Prof^o Filipe Quaresma
Master classe de Clarinete Prof. Nuno Pinto	19 e 20 de abril de 2024	Auditório Fernanda Correia	Alunos Internos do C.R.G. e Externos
Master classe de fagote Prof. Pedro Figueiredo	20 de abril de 2024	Salão Nobre da F.C.R.G.	Alunos Internos do C.R.G e Externos
“Encontros de Música de Câmara” Intercâmbio entre o C.R.G. e a ESMAE	30 de abril de 2023	Salão Nobre da F.C.R.G.	Ensemble de Trombones: Sara Sousa, Alexandre Rodrigues, Tomás Gomes, Pedro Santos, Carlos Silva, Tiago da Luz, Maria Novais, Tomé Correria, Ivaldo Miranda. Orientador: Prof^o Severo Martinez
14º Concurso Nacional Pequenos Galinhos piano e violino	11 e 12 de maio de 2024	Salão Nobre da Câmara Municipal de Barcelos	Alunos participantes do C.R.G. – Classe de piano da Prof^a Licínia Guimarães: Nível de Participação A: Mia Marques Teixeira – 1º class. Nível de Participação B: Clara de Sousa Carvalho – 4º class. Nível de Participação C: Maria Luísa S. Guedes – 4º class. Nível de Participação D: Matilde Ferraz Botelho – 4º class.

“Encontros de Música de Câmara” Intercâmbio entre o C.R.G. e a ESMAE	20 de maio de 2024	Salão Nobre da F.C.R.G.	Trio Europa – ESMAE Maya Boutelier – clarinete Beatriz Fernandes – fagote Theodore Mezil – piano Orientador: Prof ^o Nuno Pinto
“Encontros de Música de Câmara” Intercâmbio entre o C.R.G. e a ESMAE	22 de maio de 2024	Salão Nobre da F.C.R.G.	Maktub Trio – ESMAE Catarina Farias – oboé Maria Martins – fagote Laura Nabais – piano Orientador: Prof. Pedro Silva
Maratona de Teclistas 2024 Participação Presencial	25 e 26 de maio de 2024	Casa da Música - Porto	Alunos do C.R.G.: Classe da Prof ^a Licinia Guimarães: Maria Jorge Mota, Maria Luísa Guedes, Alexandre Carvalho, Matilde Botelho. Classe da Prof ^a Marta Silva: João Correia, Nicole Doroftei, Leonor Mateus, Tomás Vieira, Luísa Correia.
4ª edição do Concurso Vecchi-Costa	27 de junho de 2024	Academia de Música de Santa Cecília	1.º Prémio Categoria D – Instrumento Violoncelo Aluno: Rodrigo de Sousa



4ª Edição do Concurso Vecchi-Costa

Instrumento: Violoncelo

Categoria A

- 1º Prémio: (Obra:)
2º Prémio:
3º Prémio:

Categoria B

- 1º Prémio: Duarte Gomes (Obra: 3º andamento do Concerto nº1, Op.33, de C. Saint-Saëns)
2º Prémio: Leonor Antunes
3º Prémio: Miguel Matos
Menção Honrosa: Francisco Chagas

Categoria C

- 1º Prémio: Maria Teresa Nunes (Obra: Allegro da Sonata III, Op.1 nº3 (Sammartini), de M. Berteau)
2º Prémio: Maria do Mar Pacheco
3º Prémio: Maria Clara Santos

Categoria D

- 1º Prémio: Rodrigo de Sousa (Obra: Chorus de “Judas Maccabaeus”, de G. F. Handel)
2º Prémio: Luísa Sá da Bandeira
3º Prémio: Linda Colmenares
Menção Honrosa: Luísa Pinto Basto



32º Aniversário das Residências Sêniores Conde das Devesas “Momento Musical”	4 de julho de 2024	Residências Sêniores Conde das Devesas Vila Nova de Gaia	Participação do C.R.G. Profº Ricardo Gomes – guitarra João Paulo Azevedo - violino
Comemoração do “Dia Mundial da Música” Escola Grande Colégio de Paredes	4 de outubro de 2024	Auditório Fernanda Correia – F.C. R.G.	Atelier Instrumental Apresentação de Instrumentos por Professores do C.R.G.
Encontro Anual Psicólogos do Norte	26 de outubro de 2024	Auditório Manuel Menezes de Figueiredo (Assembleia Municipal)	Grupo de Metais Alunos do C.R.G. Prof. Ruben Castro
Sessão de Formação Musical	11 de novembro de 2024	Faculdade de Direito da Universidade do Porto	Profª Marlene Almeida - palestrante Ensemble de Guitarras - Profº Ricardo Gomes Alunos do C.R.G.: Carolina Coelho, Marcos Lima, Pedro Madeira, Camila Costa (canto). Ex alunos: Ana Marta Pinto, Beatriz Vieira, Filipe Vieira, Henrique Santos, João Rocha



Congresso de Enfermagem Perioperatória ULSEFV 2024	30 de novembro de 2024	Europarque – Santa Maria da Feira	Ensemble de Guitarras Prof^o Ricardo Gomes Alunos do C.R.G.: Carolina Coelho, Pedro Madeira, Camila Costa (canto) Ex alunos: Ana Marta Pinto, David Faias, Diogo Santos, Filipe Vieira, João Rocha, Rafael Gomes
Cerimónia Solene da Abertura do Ano Letivo 2024/25	11 de dezembro de 2024	ISLA – Vila Nova de Gaia	Trio de Guitarras e Violino Prof.: Ricardo Gomes Alunos do C.R.G.: Carolina Coelho, Pedro Madeira, Matilde Figueiredo (violino)



Concerto de Natal	15 de dezembro de 2024	Igreja da Sagrada Família (Vila D'Este)	Matilde Figueiredo – violino Ana Isabel Silva - soprano Coro e Orquestra do Conservatório Regional de Gaia Direção – Mário Mateus
--------------------------	------------------------	---	--

Celebração do Natal - Concerto	18 de dezembro de 2024	Residências Sêniors Conde das Devesas Vila Nova de Gaia	Orquestra de Guitarras e Coro de Câmara Alunos do C.R.G. Prof. Ricardo Gomes
Especial Natal Escola da Bandeira	19 de dezembro de 2024	Auditório Fernanda Correia – F.C. R.G.	Atelier Instrumental Apresentação de Instrumentos por Professores do C.R.G.