



PARA MAIS INFORMAÇÕES

Conservatório Regional de Gaia

Morada | Travessa da Barrosa, n.º 102
4400-042 Vila Nova de Gaia

Contacto | 223712213

Web | www.conservatoriodegaia.org

E-mail | regional@conservatoriodegaia.org



DESPERTANDO PARA A MÚSICA

Nível 1 | Bebés entre 0 a 18 meses

Nível 2 | Bebés entre 18m e 3 anos

Acompanhados por 1 adulto

GUIA INFORMATIVO

O que aconteceria às crianças se os pais esperassem até aos 5 anos
para falar com elas pela primeira vez? *by Edwin Gordon*

OBJECTIVOS

Proporcionar experiências musicais ricas e diversificadas e simultaneamente alargar possibilidades de comunicação entre Pais e Bebés.

FUNDAMENTAÇÃO

É na primeira infância que se adquirem as competências basilares para as aprendizagens futuras. São vários os estudos que mostram a importância de uma estimulação musical precoce. Alguns estudos mostram também a relevância de aspectos musicais nos padrões comunicacionais estabelecidos entre os Pais/educador e o bebé desde o nascimento. Estas sessões seguem princípios da teoria de aprendizagem musical de Edwin Gordon, que tem defendido a ideia de que a aprendizagem da música se processa de forma análoga à aprendizagem da língua materna, devendo desde o nascimento proporcionar-se à criança experiências musicais variadas num contexto de interacção humana.

CARACTERIZAÇÃO

Orientar musicalmente significa criar condições para que a criança vá coleccionando o seu vocabulário musical e vá construindo o seu pensamento musical. Para que mais tarde possa contar as suas próprias histórias musicais. Num contexto informal de aprendizagem, proporcionam-se situações de escuta e descoberta musical. Privilegiando a voz humana, procura-se criar um ambiente musical rico e diversificado, através da utilização de canções e cantos rítmicos com características variadas. O movimento surge como uma componente natural e indissociável da experiência musical.

Serão ainda utilizadas outras formas de linguagem expressiva tendo em vista a exploração de diversas modalidades de comunicação e a criação de situações lúdicas e artísticas adaptadas ao estágio de desenvolvimento de crianças desta faixa etária.